

De kroon op het werk

Ik ben al tijdje bezig met een kitje van de NS7000 van Model Loco. Ik heb er tot nu toe veel plezier aan beleefd en heel veel van geleerd. In dat leerproces liep ik tegen een verwonderpunt aan. Nederlandse stoomlocomotieven hadden voor de oorlog een prachtige koperen stoomdom, bel en fluit en bovendien was de schoorsteen van een mooie koperen kroon voorzien. Wie het kitje van Model Loco opent met dat beeld op zijn netvlies wacht een grote teleurstelling. De dom, fluit en bel zitten aan een messing gietboom en zijn ruw van oppervlak en allesbehalve glanzend. De schoorsteen is geheel van witmetaal. In het afgelopen jaar heb ik aardig wat 7000-tjes en andere Nederlandse Model Loco's gezien op beurzen en tentoonstellingen maar het is mij niet opgevallen dat ik één van hen prijkte met glanzend koperen delen. Len de Vries had in zijn artikel over de 7000 de naoorlogse versie gebouwd waarbij dit vraagstuk zich helemaal niet voordeed. Ik wilde de vooroorlogse versie bouwen. Mèt koperwerk dus. Dat zette mij aan het denken. Ik heb de problemen opgelost en ik wil u mijn geheimen aan de hand doen. De hierna beschreven werkmethodes zijn bruikbaar voor alle Nederlandse Model Loco modellen en waarschijnlijk ook wel voor kits van andere merken. Meer dan een basisuitrusting hebt u niet nodig.

Glanzend koperwerk

Het glanzend krijgen van dom, fluit en bel bleek kinderspel. U moet voor de bewerking de onderdelen bij voorkeur aan de gietboom laten zitten omdat anders met name de bel en de fluit te klein zijn om te hanteren. Ik kan u uit eigen ervaring vertellen dat onderdelen heel erg kwijt kunnen raken als ze tijdens het polijsten uit de tang vliegen.

De werkwijze is eenvoudig. Eerst zette ik de sleutelvijltjes erop om de gietnaden glad te vijlen. Secuur maar eenvoudig werk. Zo gepiept. Vervolgens geschuurd met waterproof schuurpapier tot egaal glad. Priegelwerk maar ook geen probleem. En dan komt de Proxxon tot leven. Ik heb ooit een keer een toolsetje voor een paar euro bij een bouwmarkt gekocht waar polijstschijven en polijstmiddel in zaten. Polijstmiddel dunnetjes op de schijf smeren, Proxxon aan en poetsen maar. De eerste keer dat ik dit deed was het echt een sprong in het duister en ik moet u bekennen dat ik er aanvankelijk niet helemaal gerust op was. Na een paar minuten polijsten aan alle kanten poetsde ik met een doekje de polijstmurrie weg, zilverpoetsdoekje erover en...tada!!!! Fluit en bel ondergingen hetzelfde lot.



*Foto 1 Een topglans op bel en dom.
Ter vergelijking een onbehandelde bel.*

Ik had dit klusje al geklaard voor ik overwoog om een artikeltje voor RailMagazine te schrijven. Speciaal voor de foto's heb ik de kleine bel rechts op de foto op dezelfde wijze behandeld. Hieronder ziet u stapsgewijs de procedure

Copyright © René Vink 2008



Foto 2 De benodigdheden.

- Een Proxxon, liefst op een boorstandaard dan heeft u twee handen vrij.
- Een polijstschijf
- Polijstpasta.



Foto 3 Het uitgangsmateriaal: de kleine bel die ik over had gehouden uit de Model Loco kit maar speciaal voor deze foto's ook behandeld werd. Heel duidelijk is de gietnaad op de voorzijde te zien.

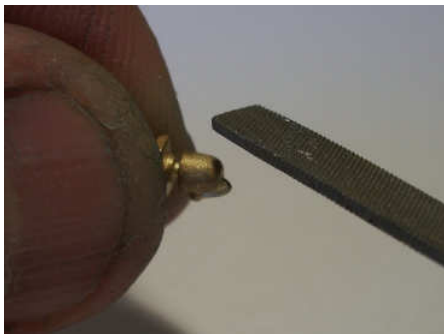


Foto 4 Vijlen van de gietnaad. Heel voorzichtig vijlen en beslist niet meer materiaal weghalen dan nodig is anders krijgt u een vlakke plek op de bel.



Foto 5 Schuren met korrel 230 schuurpapier. Niet alleen de gietnaad maar de hele bel moet geschuurd worden. Een priegelwerkje. Wanneer u de bel aan de gietboom laat zitten is hij beter hanteerbaar, maar ik had deze bel al van de gietboom afgehaald. Een tangetje biedt dan uitkomst maar pas op dat hij er niet tussen uit schiet, want anders kunt u het eerstkomende kwartier mopperend op uw knieën door de huiskamer kruipen.

Copyright © René Vink 2008



Foto 6 Het echte werk: polijsten. Let nu helemaal op dat uw werkstuk niet wegvliegt. De schijf draait met 5000 toeren per minuut, daar komt zo'n bel een heel eind mee!!



Foto 7 Nadat de bel aan alle kanten gepolijst is, wordt hij schoon en glanzend gepoetst met een zilverpoetsdoek.



Foto 8 Het eindresultaat van een kleine tien minuten werk.



Foto 9 Vergelijk dit kleinood nu eens met het lelijke eendje van het begin. Net iets rechtsboven de klepel ziet u de camera weerspiegeld!!